

Sällskapet för 1700-tals-studier

NYHETSBRV 2025:3

KALLELSE TILL ÅRSMÖTE
KOMMANDE DISPUTATIONER
SEMINARIER
NY LITTERATUR
LUNCH MED LINNÉ
LINNÉS TRÄDGÅRDSFEST
MUSIK
MEDIETIPSET

Kallelse till årsmöte

Sällskapet för 1700-talsstudier 2025 håller årsmöte torsdag 8 maj klockan 16:15 vid Sätra brunn, Västmanland. Dagordning bifogas separat med detta utskick.

Den som inte har möjlighet att infinna sig fysiskt vid årsmötet kan i stället delta via videolänk. Länk och årsmöteshandlingar erhålls efter hänvändelse till info@1700-tal.se. Anmälan den vägen ska ha inkommit senast den 6 maj.

Har du glömt att betala årets medlemsavgift går det ännu att göra genom att betala 300 kr (150 kr för studerande och doktorander) till Plusgiro 32 93 90-9.

Kommande disputationer

Idéhistoria, Stockholms universitet

Fredag den 23 maj 2025 klockan 13 disputerar **David Malm** i idéhistoria vid Stockholms universitet på avhandlingen *The battle over print culture: Negotiations over media, publics, technologies and man in Sweden ca. 1800*. Disputationen äger rum i Auditoriet, Manne Siegbahnhusen, Frescativägen 24E. Opponent är docent **Anne Berg**, Institutionen för historiska studier, Göteborgs universitet.

Läs mer på su.se/institutionen-for-kultur-och-estetik/kalender

Historia, Stockholms universitet

Onsdag den 28 maj klockan 13 disputerar **Linnea Bring Larsson** i historia vid Stockholms universitet med avhandlingen *På samma klot? Lantbrukskunskaper i 1720-talets Sverige*. Avhandlingen är en mikrohistorisk studie av fyra verk i lantbrukskunskap som kom ut 1727. Med en kunskapshistorisk ansats undersöks hur författarnas språkfärdigheter och personliga relationer till lantbruket påverkade deras möjligheter att samla in kunskap och sätta den på pränt. Disputationen äger rum i Hörsal 5, plan 3, Södra husen.

Seminarier

Förmoderna seminariet, Historiska institutionen Lunds universitet

Fredag 11 april 2025 klockan 15:00–16:30 presenterar **Natacha Klein Käfer** och **Paolo Astorri** sitt sexåriga projekt om patent: "Secrets to Patents: Trans-Imperial Strategies for Keeping Medicines as Private Assets from 1500 to 1900"

Fredag 23 maj 2025 klockan 14:30–16:00 presenterar **Catherine Beck**, Marie Curie Fellow, sitt digitalhistoriska project om funktionshinder: "Introducing FLOTSAM: Investigating the potential silences of the digitised archive through early modern maritime disability".

Tidigmoderna seminariet, Historiska institutionen, Stockholms universitet

Onsdag 23 april klockan 15–17 presenterar **Magnus Olofsson**, Lunds universitet, sin forskning under rubriken "Från tidigmodern till modern: Politisk bråkighet under Sveriges långa 1800-tal (1789–1921)".

Onsdag 14 maj klockan 15–17 leder **Sari Naumann** (SCAS/Göteborgs universitet) en diskussion om "'Flykting' och 'internflykting' i historisk forskning: Om vaga begrepp och nya definitioner".

Sammanställande till tidigmoderna seminariet är **Mats**

Hallenberg, Birgit Tremml-Werner och **Magnus Linnarsson**.

Seminariet kan besökas på plats i Frescati, Södra husen D900, eller via Zoom: <https://stockholmuniversitet.zoom.us/my/tidigmodernt>

Ny litteratur

Trebandverket Svensk trädgårdshistoria fullbordat

Med den nyutkomna *Svensk trädgårdshistoria: 1500 till 1800* fylls luckan och fullbordas trebandverket *Svensk trädgårdshistoria*, den första vetenskapliga sammanställningen av hur det svenska

trädgårdsodlandet har utvecklats från förhistorisk tid fram till i dag. Författare till denna del är hortonomen **Åsa Ahrland**, trädgårdsantikvarien **Maria Flinck** samt geoarkeologen **Jens Heimdahl**. Bokverket ges ut av Vitterhetsakademien i samarbete med Kungl. Skogs- och lantbruksakademien. Läs mer på www.vitterhetsakademien.se

Landsbygdens socialhistoria

Boken *Genus, arbete och landsbygd: En livsvärld i rörelse 1500–1960* samlar studier med långtidsperspektiv på landsbygdens socialhistoria med fokus på genusrelationer, försörjning, plats och rörlighet. Redaktörer är **Anders Ahlbäck**, **Johanna Ilmakunnas**, **Hanna Lindberg** och **Pirjo Markkola** som samlat 26 forskare från hela Norden. Boken är utgiven av Svenska litteratursällskapet i Finland i samarbete med Appell förlag. Läs mer på förlagets webbplats: appellforlag.se

Människor och vardag vid de svenska järnbruken

I maj utkommer **Göran Rydén**s bok om de svenska järnbruken: *Det stora Jernsystemet: Arbete och hushållning i 1700-talets Dannemora bergslag*. Här får brukspatronerna kliva åt sidan för en undersökning av människor och vardagligt arbete i och kring bruken. Läs mer på förlagets webbplats: appellforlag.se

Lunch med Linné

Fredag den 23 maj 2025 klockan 12:00–12:45 föreläser **Brycchan Carey** i serien Lunch med Linné i Linnéträdgårdens orangeri i Uppsala. Föredraget går även att följa i realtid via Facebook Live.

Brycchan Carey är professor i litteratur, kultur och historia vid Northumbria University. Han har skrivit flera böcker om slaveri och motståndsrörelsen mot slaveri. Föredraget ges på engelska. Läs mer på uu.se/linnetradgarden

Föredraget kommer också gå att se i efterhand via Uppsala universitets Youtube-kanal. Tidigare föredrag i serien länkas härifrån: linneuppsala.se/lunch-med-linne

Linnés trädgårdsfest

I samband med Linnés födelsedag den 24 maj (13 maj gamla stilen) 2025 anordnas traditionsenligt Linnés trädgårdsfest klockan 11–17 i Linnéträdgården i Uppsala. Hantverksmarknad och 1700-talsfest samsas med vetenskapliga experiment, föredrag, natur-quiz, visningar

och aktiviteter för alla åldrar. Fri entré. Läs mer på uu.se/linnetradgarden/

Musik

Barberaren i Sevilla på Kungl. Operan

Första kapitlet i sagan om Figaro handlar om hur den uppfinningsrike barberaren Figaro hjälper den förälskade greve Almoviva att få sin Rosina. Hur det sedan går för dessa karaktärer får vi reda på i Figaros bröllop, vars nya uppsättning av samma regissör och konstnärliga team också spelas under våren. Läs mer på www.operan.se

Daniel Handsworth framför Mozarts fagottkonsert på Berwaldhallen

Den 14 och 15 maj leder första konsertmästare **Malin Broman** en konsert där **Daniel Handsworth** intar solistrollen i **Wolfgang Amadeus Mozarts** lekfulla fagottkonsert från 1774. Läs mer på www.berwaldhallen.se

Medietipset

På den fransk-tyska kulturkanalen Arte kan man fram till den 12 juni se programmet *Splendeur du baroque: Le palais du Zwinger de Dresde* om **August II:s av Sachsen** tongivande trädgårdspaviljong och konstkammare, en symbol för såväl barockens maktanspråk som dess kulturella lekfullhet. Se programmet på www.arte.tv

Nästa nyhetsbrev beräknas utkomma runt den 14 maj. Har du någon 1700-talsrelaterad information du vill få med, mejla info@1700-tal.se
