

Sällskapet för 1700-tals-studier

NYHETSBRV 2024:7

SPECIALVISNING AV "TEATERKUNGEN"

NYA FORSKNINGSPROJEKT VR

CALL FOR PAPERS

SEMINARIER

NY LITTERATUR

SCEN OCH MUSIK

JUBILEUMSÅR PÅ VETERINÄRMUSEET I SKARA

PÅMINNELSE OM NATIONELL 1700-TALSKONFERENS 2025

MEDIETIPSET

Specialvisning av "Teaterkungen"

Torsdag den 23 januari 2025 klockan 17–19 ordnar sällskapet en specialvisning av utställningen "Teaterkungen" på Livrustkammaren. Visningen inleds i foajén till Operan med en presentation av skalmodellen av **Gustav III:s** operahus. Vi går därefter till Livrustkammaren och fortsätter med den pågående utställningen om teater och teaterkostymer från Gustav III:s tid.

Våra ciceroner är scenografen **Tor Cederman** och arkivarien **Helena Iggander** från Operans arkiv. Tor och Helena har båda medverkat vid byggandet av utställningen och till framtagandet av nytt källmaterial som fördjupat vår kunskap om den gustavianska operascenen. Tor är dessutom skaparen av modellen av Gustav III:s operahus, ett arbete som bygger på ingående arkivforskning och som lett till mycket ny kunskap om en av det svenska 1700-talets viktigaste kulturinstitutioner.

Visningen kostar 75 kronor per person, som betalas på plats. Antalet platser är begränsat. Anmäl intresse till info@1700-tal.se

Läs mer om utställningen på [Livrustkammarens webbplats](#).

Modellen av Gustav III:s operahus presenteras närmare på torcederman.se.

Nya forskningsprojekt VR

Vid senaste utdelningen från Vetenskapsrådet beviljades medel till följande projekt med anknytning till 1700-talet eller tidigmodern tid:

Martin Andersson, Sveriges lantbruksuniversitet, "Kvarnkapacitet och kvarnmonopol i det tidigmoderna Sverige, 1625–1825".

Kerstin Enflo, Lunds universitet, "Tidigmodern ojämlikhet genom maskinlästa förmögenhetsregister".

Hanna Hodacs, Uppsala universitet, "Slaveri som arv: Att spåra släkt, arvingar och förmögenheter från Brittiska Guyana till Sverige under det långa 1800-talet".

Natacha Klein Käfer, Lunds universitet, "Patenternas hemlighet: Mediciner som privata tillgångar i den transimperiala världen, 1500–1900".

Anna Knutsson, Uppsala universitet, "Insular illegal handel: Krig och natur i den nordatlantiska världen, 1760–1820".

Christa Lundberg, Lunds universitet, "Jakten på plagiat i det tidigmoderna Europa (c. 1665–1730): Kunskapsirkulation och dess gränser".

Mats Olsson, Lunds universitet, "Bomull och koppar i Falun 1740–1800: Kvinnor och män i arbete".

Call for Papers

2025 Conference of the German Society for English Romanticism
The German Society for English Romanticism, GER, (som även studerar allmäneuropeisk och amerikansk romanticism) håller konferens den 25–28 september 2025 vid Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg. Temat är "Negotiations of Value in the Romantic Age".
Keynote-talare är **David Duff** (London), **Michelle Faubert** (Manitoba) och **Joanna Rostek** (Gießen/Leipzig).

Läs mer om konferensen på webbplatsen för British Association for Romantic Studies: bars.ac.uk

Seminarier

Tidigmoderna seminariet i Stockholm

Onsdag den 11 december klockan 15–17 presenterar **Annika Raapke**, Helsingfors universitet, sin forskning om "Matkulturer och matnätverk i Karibien under kristider, ca. 1750–1810". Seminariet arrangeras i samarbete med Maritimhistoriska seminariet.

Se mer information om Tidigmoderna seminariet på Historiska institutionens webbplats: <https://www.su.se/historiska-institutionen>

Högre seminariet i textilvetenskap vid Uppsala universitet

Onsdag den 11 december klockan 15–17 presentera **Julia Catrin Eberhardt**, doktorand, vid Friedrich-Schiller-Universität Jena, Tyskland, sin forskning under rubriken "An intellectual 'nobility'? Dress practices and social aspirations of the academic elite at the early-modern University Jena".

Seminariet äger rum på Zoom. Länk erhålles efter anmälan till **Jane Malcolm-Davies**: jane.malcolm-davies@konstvet.uu.se

Ny litteratur

Ny bok om äktenskapet och staten

Karin Hassan Jansson, forskningsledare för projektet "Gender and Work" vid Historiska institutionen, Uppsala universitet, har nyligen utkommit med boken *Att fästa sig vid staten: Äktenskap, arbete och ansvar i svensk samhällsdebatt 1750–1830*. I boken undersöker hon synen på relationen mellan staten och äktenskapet så som den kom till uttryck i bland annat pamfletter, riksdagsdebatter och lagar. Läs mer på förlagets webbplats: nordicacademicpress.se Boken är också öppet tillgänglig, bland annat via Jstor.

Ny bok om svenska dissertationer

Mattias Kärrholm, professor i arkitekturteori vid Lunds tekniska högskola, har nyligen utkommit med *Swedish Dissertations and their Subjects, 1600–1820: An Annotated Catalogue*. Den kommenterade katalogen i två volymer behandlar tidigmoderna avhandlingar och innehåller en så långt möjligt komplett katalog över de nästan 20 000 svenska avhandlingar som försvarades i Uppsala, Lund och Åbo mellan åren 1600 och 1820. Katalogen inkluderar längre kommentarer och beskrivningar av några tusen av dessa avhandlingar samt en analys av hur olika ämnen har utvecklats över tid. Kärrholm framhåller avhandlingarnas betydelse inom vetenskaplig och akademisk diskurs. Läs mer på förlagets webbplats: brill.com

Utgivning av dissertationer under Carl von Linné

Svenska Linnésällskapet fortsätter utgivningen av avhandlingar som ursprungligen försvarades under **Carl von Linnés** presidium. Dessa var ursprungligen på latin, men ges löpande ut i svensk översättning. I år har det utkommit två dissertationer: "Den svenska Pan" och "Svenska buskar". Mer information finns på Svenska Linnésällskapets webbplats: linnaeus.se

Brevkorrespondens med inblick i studentliv och politik

För en tid sedan utgavs brevsamlingen *Studentliv och riksdagstid 1788–1791: Brev av Anders Johan Lagus, Samuel Törner, Johan och Lovisa Lagus*. Denna familjekorrespondens tillgänglig som e-bok ger inblickar i studentliv, politik och huvudstadsskvaller under **Gustav III:s** regeringstid. Den tryckta brevsamlingen har försett med en inledning av historikern **Rainer Knapas**. Läs mer på förlagets webbplats: sfs.fi

Scen och musik

Orfeus Skattkammare – Julhälsning från barocken

Söndag den 15 december gästas Konserthuset i Stockholm och Orfeus Skattkammare (den kammarmusikaliska tappningen av ensemblen Orfeus Barock) av den italienske barockspecialisten, organisten och cembalisten **Luca Guglielmi** i ett program kring julen, med musik av de stora barockmästarna **Johann Sebastian Bach** och **Arcangelo Corelli**. Det finns ett fåtal biljetter kvar. Läs mer och beställ biljetter på [Konserthusets webbplats](https://konserthusets.se).

Figaros bröllop på Operan i Stockholm

Under våren 2025 spelas Mozarts ikoniska komedi *Figaros bröllop* på Operan i Stockholm. Den är skapad av samma konstnärliga lag som satte upp *Barberaren i Sevilla* våren 2024. *Figaros bröllop* är den andra delen i den Figarotrilogi som **Linus Fellbom** regisserar på Kungliga Operan. Läs mer och beställ biljetter på [Operans webbplats](https://operan.se).

Trollflöjten på Folkoperan i Stockholm och Uppsala stadsteater

Även en annan ikonisk opera av Mozart, *Trollflöjten*, sätts upp i vår. För regi och scenografi står **Stéphane Braunschweig**, konstnärlig chef för Théâtre L'Odéon i Paris. I Sverige har han tidigare satt upp Arne Lygres *Tid för glädje* på Dramaten och *Norma* på Göteborgsoperan. *Trollflöjten* är en samproduktion mellan Folkoperan och Uppsala stadsteater, med premiär på Folkoperan den 19 februari 2025 och nypremiär på Uppsala stadsteater 2 maj 2025. Läs mer på [Folkoperans webbplats](https://folkoperan.se).

Jubileumsår på Veterinärmuseet i Skara

Svenskt veterinärväsende firar 250-årsjubileum nästa år! Sveriges första veterinärskola grundades i Skara 1775 av Linnélärjungen **Peter Hernqvist**, som efter beslut av Gustav III fick mark upplåten för ändamålet. Idag hyser lokalen Sveriges enda veterinärmuseum. Förutom veterinärmedicinsk historia finns där delvis utgrävda ruiner av ett franciskankloster (Sveriges tredje franciskankloster anlades där 1242). Läs mer på [SLU:s och Veterinärmuseets webbplats](https://slu.se).

Nationell 1700-talskonferens 2025

Vi vill påminna om vår nationella 1700-talskonferens med temat *Stad och land*, som kommer att hållas på Sättra brunn i Västmanland den 7–9 maj 2025. Det finns ett *call for papers* på sällskapetets webbplats: 1700-tal.se. Deadline för programförslag är den 31 januari 2025.

Medietipset

Som inspiration – eller provokation – inför 1700-talskonferensen kan man ta del av den brittiska populärhistorikern **Alice Loxtons** skildring av 1700-talet Edinburgh, en av 1700-talets mest tätbefolkade och osunda städer. Filmen "What was life like in 18th century Edinburgh?" från History Hit kan ses på [Youtube](https://www.youtube.com/watch?v=...).

Nästa nyhetsbrev beräknas utkomma kring månadsskiftet januari/februari 2025. Har du någon 1700-talsrelaterad information du vill få med, mejla info@1700-tal.se
