

Sällskapet för 1700-tals-studier

NYHETSBRV 2024:6

NATIONELL 1700-TALSKONFERENS 2025
DISPUTATION I HISTORIA
NYA FORSKNINGSPROJEKT RJ
FORSKNINGSINFRASTRUKTUR
FÖREDRAG OCH SEMINARIER
NY LITTERATUR
BALETTEN *GUSTAVIA* PÅ KUNGLIGA OPERAN
NYTT NUMMER AV ÅRSBOKEN *1700-TAL*
MEDIATIPSET

Nationell 1700-talskonferens 2025

Vi har tidigare annonserat att en nationell 1700-talskonferens med temat *stad och land* kommer att hållas på Sätra brunn i Västmanland den 7–9 maj 2025. Nu finns ett uppdaterat *call for papers* på sällskapets webbplats: 1700-tal.se. Deadline för programförslag är den 31 januari 2025.

Disputation i historia

Fredag den 8 november klockan 12:30 disputerar **Xavier Chirinos** i historia med avhandlingen *Limariket: Utvecklingen av det spanska imperiets fiskala system i La Caja Matriz i Lima 1790–1820*. Disputationen hålls i sal IX i Universitetshuset. Avhandlingen kan laddas ned från [Diva](#). Mer information om disputationen i Uppsala universitets [kalendarium](#).

Nya forskningsprojekt RJ

Vid senaste utdelningen från Riksbankens Jubileumsfond beviljades medel till följande projekt med anknytning till 1700-talet eller tidigmodern tid:

Dag Avango, Luleå tekniska universitet, "Konflikt eller samverkan? Lära av historien, spänningar och konflikter kring markanvändning i Sveriges arktiska region"

Andreas Hellerstedt, Mittuniversitetet, "Djurens rätt och människans plikt: Den naturrättsliga diskursen om icke-mänskliga djur i Sverige ca 1680–1760"

Lisa Hellman, Lunds universitet, "Global Diplomacy: Recentring International Relations 1400–1850"

Hanna Hodacs, Uppsala universitet, "Slaveri som arv – att spåra ursprung och arvtagare från Brittiska Guyana till Sverige under det långa 1800-talet"

Charlotta Krispinsson, Södertörns högskola, "Klipp- och klistra"-tekniker och repetitioner inom sextonhundralets visuella kultur i Sverige"

Christa Lundberg, Lunds universitet, "Jakten på plagiat i det tidigmoderna Europa (1665–1730): Kunskaps-cirkulation och dess gränser"

Mats Olsson, Lunds universitet, "Bomull och koppar i Falun 1740–1800: Kvinnor och män i arbete"

Närmare presentationer av samtliga projekt kan läsas på [RJ:s projektsida](#).

Forskningsinfrastruktur

Databas med danska suppliker

Det danska forskningsprojektet "Voices of the People" är ett digitaliserings- och transkriberingsprojekt med syftet att göra suppliker från enväldestiden (i detta fall avgränsat till 1699–1799) tillgängliga och sökbara. Detta skall möjliggöra systematiska digitala analyser av en textkorpus omfattande cirka 200 000 sidor.

Projektet, som leds av professor **Nina Javette Koefoed**, är baserat vid Århus universitet: cas.au.dk/voices

Föredrag och seminarier

1700-tal på Stockholms stadsarkiv

Under november och december hålls två föreläsningar med 1700-talsanknytning på Stadsarkivet, Kungsklippan, Stockholm. Den 6 november klockan 13–13:45 talar historikern **Joakim Scherp** under rubriken "Hattar och mössor – frihetstidens partiväsande".

Den 4 december klockan 13–13:45 berättar Stadsarkivets **Kettil Mannerheim** om några vanliga 1700-talsstockholmare som kom på kant med polisen. Rubriken är "I klammeri med rättvisan på 1760-talets Kungsholmen". Mer information om föredragen finns på [Stadsarkivets webbplats](#). Äldre föredrag kan ses på [Stadsarkivet Play](#).

Textilhistoriska seminariet i Uppsala

Den 20 november klockan 16–18 talar **Julia Holm**, doktorand i textilhistoria, under rubriken "Historiebruk och performativt kulturarv i Skansens vårfestkläder 1893–1933/Historical use and performative cultural heritage in Skansen's spring festival clothes". Seminariet äger rum på Zoom. För att erhålla länk, kontakta jane.malcolm-davies@konstvet.uu.se.

Seminarier vid Institutionen för kultur och estetik i Stockholm

På teatervetenskapens högre seminarium den 14 november klockan 13–15 talar doktoranden **Julia Stina Skoglund** om sitt avhandlingsprojekt "Rehearsing Citizenship? Amateur Theatre in Sweden from 1780 to 1850". Seminariet hålls på svenska och engelska och äger rum i biblioteket (sal 300) vid Institutionen för kultur och estetik, Stockholms universitet.

Den 21 november kl. 15–17 presenterar litteraturvetaren **Anna Jörngården Galili** sin pågående forskning om monument i litteraturen på kulturarvsseminariet. Titeln är "Black Lives Matter i Paris 1771 och 2021". Seminariet kretsar kring *L'An 2440: Rêve s'il en fut jamais* av **Louis-Sébastien Mercier**, kallad den första futuristiska romanen, och hålls i Seminarierummet på Accelerator, Frescativägen 26 A. Mer information finns i [institutionens kalendarium](#).

Ny litteratur

Eros i litteraturen

Ett nytt nummer av *Tidskrift för litteraturvetenskap* med temat "Eros och tidigmodern litteratur" har precis kommit ut. Numret innehåller bland annat en artikel om det tidigare okända manuskriptet "Histoire d'une puce" av **Louis Marie Céleste d'Aumont**, hertig av Piennes, som vistades vid det svenska hovet en tid efter franska revolutionen. d'Aumonts text är en skämtsam erotisk novell, full av tvetydigheter och språklekar, om en loppas märkliga upptäcktsfärder. Hela numret finns tillgängligt på publicera.kb.se.

Baletten *Gustavia* på Kungliga Operan

Den 18 oktober hade den nyskrivna baletten *Gustavia* premiär, skriven och regisserad av **Amir Chamdin**, med koreografi av **Pär Isberg**. Baletten är inspirerad av **Gustav Couschi Badins** liv, mannen som föddes som slav i danska Västindien och som sedan skänktes som ägodel till drottning **Lovisa Ulrika**. I vuxen ålder var Couschi aktiv i flera ordenssällskap och hade vid sin död ett av Stockholms största

privatbibliotek. **Ola Larsmo** skrev en längre artikel om Couschis liv i *Dagens Nyheter* i samband med premiären, som finns att läsa på [dn.se](https://www.dn.se). Baletten är nästan slutsåld, men förhoppningar finns att den skall komma tillbaka med fler föreställningar. Enstaka biljetter finns [operan.se](https://www.operan.se).

Mozartkvartetter på Riddarhuset

Den 13 november klockan 18 framför medlemmar ur Drottningholms Barockensemble flöjtkvartetter av **Wolfgang Amadeus Mozart** med tidstroga instrument. Evenemanget anordnas av Riddarhuset och äger rum i Lantmarskalkssalen. Mer information finns på [riddarhuset.se](https://www.riddarhuset.se).

"Haydns röst" med Sällskapet Gustaf III

Den 23 november klockan 15 bjuder Sällskapet Gustaf III in till konsert med mezzosopranen **Lotta Bagge** och pianisten **Johannes Bolmvall**. Konserten består av kända och okända sånger av **Joseph Haydn**, bland annat "enmannaoperan" *Arianna a Naxos* (*Ariadne på Naxos*). Konserten är ca 90 minuter lång inklusive paus och hålls i Storkyrkosalen, Trädgårdsgatan 9, Stockholm.

Nytt nummer av årsboken 1700-tal

Snart utkommer ett nytt nummer av årsboken *1700-tal*! Innehållsförteckningen bifogas separat. Se till att betala medlemsavgiften senast den 7 november för att inte missa din utgåva! Årsavgiften är 300 kronor för ordinarie medlemmar, 150 kronor för doktorander och studenter, och betalas till plusgiro: 32 93 90-9. Uppge namn, adress och gärna mejladress.

Mediatipset

Sällskapets ordförande **Jonas Nordin** medverkar i podden *Om vi var där* i två avsnitt om "Versailles: Från jaktstuga till franska revolutionen". Avsnitten kan höras på exempelvis Spotify [avsnitt 1](#), [avsnitt 2](#)) och Poddtoppen ([avsnitt 1](#), [avsnitt 2](#)).

Nästa nyhetsbrev beräknas utkomma den 27 november. Har du någon 1700-talsrelaterad information du vill få med, mejla info@1700-tal.se
