

Sällskapet för 1700-tals-studier

NYHETSBREV 2024:3

KALLELSE TILL ÅRSMÖTET OCH FORSKNINGSFRONTEN 2024

NY AVHANDLING OM UPPLYSNINGENS LJUS I NORRLAND

BACHS H-MOLLMÄSSA PÅ BERWALDHALLEN

BOKLANSERING CENTRE FOR PRIVACY STUDIES

SEMINARIER

NY LITTERATUR

MEDIETIPS

Kallelse till årsmöte och forskningsfronten 2024

Välkommen till årsmöte i Sällskapet för 1700-talsstudier följt av forskningsfronten, där fyra nydisputerade 1700-talsforskare presenterar sina doktorsavhandlingar: **Alvar Blomgren** (historia), **Martina Böök** (historia), **Sara Ekström** (idéhistoria) och **Christopher Landstedt** (konstvetenskap).

När? Fredag 3 maj klockan 14:30

Var? Ljuskården, Börshuset, Gamla stan, Stockholm, Källargränd 2-4

Mer information och dagordning på 1700-tal.se

Har du glömt att betala årets medlemsavgift går det ännu att göra genom att betala 300 kr (150 kr för studerande och doktorander) till Plusgiro 32 93 90-9.

Ny avhandling om upplysningens ljus i Norrland

Mats Barrdunge lägger fram doktorsavhandlingen *Upplysningens ljus i Norrland*. Om fyra aktörer vid Härnösands gymnasium under 1700-talet. Disputationen äger rum fredag 26 april 2024 klockan 13-15 i Auditoriet, Institutionen för kultur och estetik, Manne Siegbahnhusen, Frescativägen 24E, Stockholm. Ytterligare info och länk till avhandlingen: su.se/forskning/

Bachs H-mollmässa på Berwaldhallen

Johann Sebastian Bach ägnade en stor del av sina sista år åt att avsluta sin h-mollmässa: en fullständig tonsättning av den kristna mässans fasta texter och en av Bachs mest monumentala skapelser. I en konsert på Berwaldhallen leder chefsdirigent **Kaspars Putniņš** Radiokören och Sveriges Radios Symfoniorkester i Bachs andliga mästerverk. Mer info: berwaldhallen.se

Boklansering Centre for Privacy Studies

Centre for Privacy Studies vid Köpenhamns universitet bjuder in till boklansering online den 26 april klockan 15–16:30 för att fira centrets senaste bidrag till fyra forskningsområden inom tidigmodern historia: Privacy at Court (domstolsstudier), Privacy at Sea (maritima studier), Private Conversations (muntlighet, sällskaplighet och övervakning) och Practices of Privacy (i motsats till teoretiska föreställningar).

För program och videolänk: teol.ku.dk/privacy/events/events-2024/privacy-book-launch/

Seminarier

Göteborgskvinnor i svensk 1700-talsoffentlighet, Stockholm
Högre seminariet i idéhistoria på Stockholms universitet presenterar "Göteborgskvinnor i svensk 1700-talsoffentlighet". **Maria Johansen**, **Matilda Amundsen Bergström** och **Cecilia Rosengren**, alla vid Göteborgs universitet, presenterar projektet "Making Enlightenment Happen". Projektet tar fasta på kvinnors intellektuella bidrag i en svensk hamn- och provinsstad för att vidga synen på svensk upplysning. På seminariet diskuteras bland annat projektets kartläggning av intellektuellt aktiva kvinnor och deras noder för intellektuell verksamhet. Ordförande: **Karolina Enquist Källgren**.
su.se/institutionen-for-kultur-och-estetik/kalender/idéhistoria-högre-seminariet-1.708749

Att fostra sitt folk, Stockholm

Fil. dr **Jennie Nell** föreläser den 25 april på Livrustkammaren om didaktik och dygdeetik i Gustav III:s dramer. Föreläsningen diskuterar hur Gustav III använde kardinaldygderna i sina dramer för att illustrera såväl furstliga som folkliga dygder. Kungen använde idén om *exemplum* för att fostra sitt folk. Faktiskt kan man säga att kommunikationen gick åt båda håll – ett samspel av förväntningar och ideal mellan kungen och hans undersåtar uttryckt i konstnärlig form. Gustav III utnyttjade scenen för kunglig retorik och demonstrerade tankar om idealfursten och idealfolket. Biljetter och mer info:

livrustkammaren.se/besok/kalender/att-fostra-sitt-folk/

Frederick William I, Köpenhamn

Öppen föreläsning den 30 maj på Köpenhamns universitet med titeln "King Frederick William I and the Prussian Myth: A Contribution to the History of Autocracy and Masculinity" av professor **Barbara Stollberg-Rilinger**, Wissenschaftskolleg zu Berlin. Föranmälan:

18century.ku.dk/calendar/frederick-william-i-of-prussia/

Reconstructing Bookscapes, webinarium

Digitalhistoriska och Tidigmoderna seminariet ger i samarbete med Avdelningen för bokhistoria, Lund, seminariet "Reconstructing Bookscapes: A Digital Investigation on the Private Libraries of 18th-Century Princesses" tisdag 7 maj klockan 13:15–15:00 via Zoom.

Presentatör är **Joëlle Weis**, Triers universitet. Registrering via:

<https://www.su.se/forskning/kalender-forskning/digitalhistoriska-och-tidigmoderna-seminariet-reconstructing-bookscapes-1.703785>

Ny litteratur

Vi tipsar om följande böcker med 1700-talsanknytning:

Fåfänga var min passion: Agenten, charmören och äventyraren Johan Adam Graaner (1782–1819). Författaren **Dag Retsö** skriver om en ung officer som reser till Sydamerika 1815, får kontakt med självständighetsrörelserna och involveras i planer på en svensk tronarvinge i Argentina. Beläst och flitig med pennan – Graaners livsberättelse ger inblickar i en dramatisk tid. Läs mer på förlagets webbplats: appellforlag.se/bok/fafanga-var-min-passion/

Ytterligare en titel från Appel Förlag är *Flitiga och sysslösa:*

Essäer om 1700-talets Europa av **Johanna Ilmakunnas**, professor i nordisk historia vid Åbo Akademi. Fritid men också arbete. Livet på herrgårdar och i Stockholms adelspalats, där högreståndsfamiljernas internationella mat- och shoppingvanor samsas med tjänstefolkets sysslor, träder fram i pregnanta bilder av 1700-talets sällskapskultur. Utkommer i maj. Mer info: appellforlag.se/bok/flitiga-och-sysslolosa/

En nyutkommen antologi, *The Nordic Minuet: Royal Fashion and Peasant Tradition*, redigerad av **Egil Bakka**, **Anne Margrete Fiskvik** och **Petri Hoppu** utforskar menuetten i de nordiska länderna som ett historiskt, socialt och kulturellt fenomen. Menuetten var en av de mest betydelsefulla danserna i Europa. Läs mer och ladda ned boken här: openbookpublishers.com/books/10.11647/obp.0314

Med boken *Vislyriker i stormaktstidens Sverige* vill litteraturvetaren **Lars Lindh** råda bot på bristen på forskning om visan under tidigmodern tid. Här presenteras några av de mest kända diktarna, såsom **Lars Wivallius**, **Skogekär Bergbo**, **Lasse Lucidor**, **Urban Hiärne**, **Samuel Columbus**, **Olof Wexionius** och **Israel Holmström**, tillsammans med flera relativt okända lyriker.

Vislyriker i stormaktstidens Sverige är den första delen i en skriftserie om världslig vislyrik i 1600-talets Sverige. Den andra delen i skriftserien är en utgåva av Lars Wivallius samtliga visor. Denna kommer att följas av en antologi med världsliga visor, omfattande 70 diktare och över 750 visor, varav ett stort antal aldrig tidigare har publicerats. Läs mer på förlagets webbplats:
ekstromgaray.se/portfolio/lars-lindh/

Medietips

På TV4 Play kan man nu se miniserien *Dangerous Liaisons* i åtta avsnitt. Serien bygger på Pierre Choderlos de Laclos' brevroman *Les Liaisons dangereuses* från 1782. Boken filmatiserades i slutet av 1980-talet av både **Stephen Frears** och **Miloš Forman**. I den nya serien får vi möta markisinnan de Merteuil och vicomte de Valmont innan romanens början. ”De lever ett hårt liv i Paris och inleder en passionerad kärlekshistoria som grumlas av intriger och deras strävan efter att klättra i rank [!] inom den franska överklassen”, enligt TV4:s beskrivning.

Nästa nyhetsbrev beräknas utkomma i månadsskiftet maj/juni 2024. Om du har någon 1700-talsrelaterad information du vill få med, mejla info@1700-tal.se
