

# Sällskapet för 1700-tals-studier

\*\*\*

## NYHETSREV 2023:6

---

CALL FOR PAPERS

SEMINARIER

NY LITTERATUR

TVÅ NYUPPTÄCKTA OCH NYINSJUNGNA BELLMANEPISTLAR

SCENKONST OCH UTSTÄLLNINGAR

MEDIETIPS

---

### Call for Papers

---

#### Eros och tidigmodern litteratur

Genom alla tider har den passionerade kärleken fascinerat människor. Inom kulturen är den ett ständigt återkommande, till synes odödligt, ämne. Med temanumret "Eros och tidigmodern litteratur" vill *Tidskrift för litteraturvetenskap* samla forskare som undersöker passionskärlek i den tidigmoderna litteraturen utifrån en mängd olika teoretiska och metodologiska perspektiv. CFP med instruktioner för skribenter finns på [publicera.kb.se/tfl](http://publicera.kb.se/tfl). Sista dag för förslag är den 15 januari 2024.

#### Visual Dramaturgies

Centre de musique baroque de Versailles anordnar tillsammans med Sorbonne symposiet "Visual Dramaturgies: Scenography, Costumes and Movement on Early Modern Stages 1500–1800" i Paris och Versailles den 1–3 juli 2024. **Petra Dotlačilová** från Stockholms universitet är en av organisatörerna. Mer information och CFP finns på [cmbv.fr](http://cmbv.fr). Sista dag för anmälan är den 30 november.

### Seminarier

---

#### William Blakes tryckteknik och konstnärliga praktik

Den 24 oktober kl. 14:15–16 föreläser **Silvia Riccardi** under rubriken "Printing in the infernal method: Blake's Theory and Practice" vid Litteraturvetenskapliga institutionen, Uppsala universitet. Plats: Engelska parken 6-0023 (Daniusrummet). Mer information finns på [littvet.uu.se](http://littvet.uu.se).

## Kvinnor som genealoger

Den 15 november kl. 15–17 presenterar historikern **Margaretha Nordquist** sitt forskningsprojekt "Kvinnor som genealoger: Minne, släktskap och identitetsformering i Sverige och Danmark, ca 1400–1750" på det tidigmoderna seminariet vid Historiska institutionen, Stockholms universitet. Plats: D900 eller på Zoom. Mer information och Zoomlänk finns på [su.se/forskning](https://su.se/forskning).

## Ny litteratur

---

*Vi tipsar om följande böcker med 1700-talsanknytning:*

**Anna Albrektson & Fiona Macintosh** (red.), *Mapping Medea: Revolutions & Transfers 1750–1800* (Oxford: Oxford University Press, 2023). Den här antologin, som innehåller bidrag från nio forskare, varav flera med svensk anknytning, utforskar hur Medea, modern som dödade sina egna barn, verkade så tilldragande på det sena 1700-talets ledare, kulturutövare och publik. Forskningen bygger på detaljerade och omfattande studier från arkiv runtom i Europa. Mer information om boken finns på förlagets webbplats: [oup.com](https://oup.com).

I det förra nyhetsbrevet meddelade vi att antologin *Shopping i Stockholm: Sociala praktiker på gatunivå 1700–1850*, som **My Hellsing** och **Johanna Ilmakunnas** varit redaktörer för, har kommit ut i handeln. Boken finns även i en öppet tillgänglig digital upplaga som är åtkomlig från [kriterium.se](https://kriterium.se).

## Två nyupptäckta och nyinsjungna Bellmanepistlar

---

Den 9 augusti utkom albumet BELLMAN med tio tolkningar av Fredmans epistlar, inklusive två tidigare oinsjungna epistlar till tidigare okända melodier. Dess bägge epistlar utslöts ur verket när Fredmans epistlar publicerades 1790. [Kulturnytt](#) i P1 rapporterade om upptäckten den 26 juli i år.

Bellmanforskaren **James Massengale** redogjorde för upptäckten av melodierna i *Bellmansstudier* 2019, och den finländske musikern och Bellmansångaren **Matteus Blad** har nu gjort de första inspelningarna av visorna. Hans framföranden är troligen de första sedan Bellman sjöng dem på 1700-talet!

BELLMAN finns tillgängligt på bland annat [Spotify](#) och [YouTubeMusic](#) men kan även beställas som CD-album.

För beställning och mer information, besök [matteusblad.fi](#).

## Scenkonst och utställningar

---

### Teaterkungen

Den 20 oktober öppnar utställningen "Teaterkungen" på Livrustkammaren, om teaterkostymer på Gustav III:s tid. Tack vare ett samarbete med Kungliga Operan kommer ett femtiotal unika dräkter för första gången att visas upp offentligt. Mer information finns på [livrustkammaren.se](#).

### Mozarts pianokonsert nr 25

Den schweiziske pianisten **Francesco Piemontesi** har gjort sig känd som en mästerlig tolkare av **Mozarts** musik. Tillsammans med Sveriges Radios Symfoniorkester kommer han att framföra Mozarts pianokonsert nr 25 på Berwaldhallen den 26 och 27 oktober klockan 19. Konserten sänds direkt i Sveriges Radio P2 den 27 oktober klockan 19:03. Orkestern kommer också att framföra **Bruckners** nionde symfoni. Biljetter finns [här](#).

### Regenterna och musiken

Vilken betydelse har Sveriges regenter haft för musiken och vad har musiken betytt för regenterna? Den 27 oktober klockan 13:15 bjuder Uppsala universitet in till ett kostnadsfritt populärvetenskapligt seminarium om den kungliga musiken under 500 år. Talar gör **Mattias Lundberg**, **Lars Berglund** och **Maria Schildt**. Efter seminariet arrangerar Kungl. Musikaliska Akademien en offentlig konsert med 500 år av kunglig musik i Rikssalen i Uppsala slott, som en del av firandet av Carl XVI Gustafs 50 år på tronen och "Sverige 500 år". Mer information finns på Musikaliska Akademiens webbplats: [musikaliskaakademien.se](#).

### Orfeus Barock Stockholm – Kaos

Den 29 oktober klockan 16 på Konserthuset presenterar ensemblen Orfeus Barock en djupdykning i fransk barock på Konserthuset i Stockholm. Konserten arrangeras tillsammans med den fransk-italienske violinisten **Emmanuel Resche-Caserta**. Tonsättare vars verk kommer att spelas är **Elisabeth Jacquet de La Guerre**, **Jean-Féry Rebel**, **André Campra** och **Jean-Philippe Rameau**. Biljetter och mer information finns på [konserthuset.se](#).

## Kungliga Operans damkörkonsert

Inte bara Kungliga Operan firar 250 år; det gör även Kungliga Operans kör. Som en del av jubileumsfirandet bjuder damsektionen av kören på en konsert i Hedvig Eleonora kyrka den 24 november. Repertoaren bjuder bland annat på nykomponerade visor i 1700-talets folkmusiktradition, tysk romantik och verk med inspiration från indisk mytologi. Mer information finns på [operan.se](http://operan.se).

## Medietips

---

I Militärhistoriepodden diskuteras sjuårskriget 1756–1763, som utkämpades på tre kontinenter och därför har kallats det första världskriget. Lyssna på [historia.nu](http://historia.nu).

För den som har vägarna förbi Danmark finns chansen att se filmen [Bastarden](#), som tävlade i Venedigs filmfestival. Dramat baseras på en roman av **Ida Jessen** och skildrar kampen om Jyllands karga odlingsmarker under 1750-talet, där **Mads Mikkelsens** envise soldat Ludvig Kahlen ställs mot godsägaren Frederik de Schinkel. Filmen hade dansk premiär den 5 oktober och har fått mycket fina recensioner. Svensk premiär väntas först under vintern.

---

---

Nästa nyhetsbrev beräknas utkomma den 27 november. Om du har någon 1700-talsrelaterad information du vill få med, mejla [info@1700-tal.se](mailto:info@1700-tal.se)

---

---