

Sällskapet för 1700-tals-studier

NYHETSBRUV 2023:4

NY STYRELSE

TRYCKFRIHETSFÖRORDNINGEN NYTT VÄRLDSMINNE

KOMMANDE KONFERENSER

NYA AVHANDLINGAR

ÖVRIG NY LITTERATUR

KOMMANDE EVENEMANG

MEDIETIPSET

Ny styrelse

Vid sällskapets årsmöte, som ägde rum på Hagströmerbiblioteket i Solna den 22 maj, valdes följande nya styrelse: **Jonas Nordin** (ordförande), **Brita Planck** (vice ordförande), **Tim Berndtsson** (sekreterare), **Annika Windahl Pontén** (skattmästare), **Johannes Ljungberg** (huvudredaktör *1700-tal*), **Christopher Landstedt** (webbredaktör), **Sara Ekström**, **Måns Jansson** och **Vera Sundin**.

Tryckfrihetsförordningen nytt världsminne

Den svenska Tryckfrihetsförordningen från 1766 har i maj utsetts till världsminne av UNESCO och därmed tagit plats i en uppsättning av angelägna dokument och samlingar i arkiv eller bibliotek av stort värde för mänskligheten. Bland [Sveriges världsminnen](#) finns sedan tidigare bland annat Emanuel Swedenborgs arkiv och Stockholms stads bygglovsritningar 1713–1874. Det nya världsminnet består av lagens förarbeten på Riksarkivet och de pamfletter i politiska ämnen 1766–1774 som förvaras på Kungliga biblioteket. Tillsammans berättar de om lagens förutsättningar och konsekvenser.

Nomineringsunderlaget har författats av sällskapets ordförande **Jonas Nordin**, som berättar om det nya världsminnet i [Vetenskapsradion Historia P1](#).

Mer finns att läsa hos [Svenska Uneskorådet](#) och Unescos [Memory of the World Register](#).

Kommande konferenser

Den 14–16 juni går Svenska historikermötet av stapeln i Umeå. En hel del av intresse finns för den 1700-talsintresserade. Programmet finns: <https://program.appinconf.com/program/svenska-historikermotet-2023/>

Den 3–7 juli är det dags för det internationella 1700-talssällskapets (ISECS) konferens i Rom, på temat ”Antiquity and the Shaping of the Future in the Age of Enlightenment”. Programmet finns på isecs.roma2023.net.

Nya avhandlingar

Den 17 maj försvarade **Kristoffer Edelgaard Christensen**, vid Historiska institutionen, Lunds universitet, sin avhandling *Governing Black and White: A History of Governmentality in Denmark and the West Indies, 1770–1900*. Mer information finns i [Lunds universitets forskningsportal](#).

Governmentality är ett centralt begrepp också i **Sara Ekströms** avhandling [Att styra genom känslor: Regeringskonst i tre gustavianska projekt](#), som vi rapporterat om tidigare och som försvarades den 26 maj.

Övrig ny litteratur

I **Eva Helen Ulvros** bok *Hedvig Eleonora och hennes tid* följer författaren drottningen från äktenskapet till ålderns höst, och uppmärksammar såväl den karolinska tidens hovliv som mer övergripande samhällsprocesser. Läs en intervju med författaren på förlagets webbplats: [Historiska Media](#).

För den som vill förkovra sig i det yttre och inre av Sveriges kungaborg under tre århundraden rekommenderas boken *Stockholms slott: Kungligt residens med levande historia*, författad av tidigare överintendenten **Bo Vahlne** samt konstvetarna **Ingrid Sjöström** och **Rebecka Millhagen Adelswärd**. Läs om boken på förlagets webbplats: [Historiska Media](#). Millhagen Adelswärd kan också höras i [Vetenskapsradion Historia](#) där hon talar om ”Slottet – från lyxhem till turistattraktion”.

Den franska medeltidshistorikern **Corinne Péneau** gör ett långt svep genom Sveriges huvudstads förflutna från grundandet till nutid i

Histoire de Stockholm (2022). I boken kan man bland annat läsa om Stockholms ekonomiska och befolkningsmässiga stagnation under 1700-talet, men också om en blomstrande kunskapsproduktion och ett växande kulturliv. Peneau beskriver det äldsta Stockholm som "une vîle – une ville tout entière contenue sur une île". Läs ett utdrag av boken på förlagets webbplats: [Fayard](#).

Kommande evenemang

Den 1–6 juni ges Stockholm Early Music Festival, detta år med huvudfokus på tidig musik från den iberiska halvön. Här kan bland annat höras spansk 1700-talsoperett och skotska och iriska folkdanser från samma period. Program och information finns på [semf.se](#). För den som sedan inte får nog av musik finns möjlighet att lyssna till en före detta svensk nationalopera, nämligen *Gustaf Wasa*, uruppförd år 1786 med musik av **Johann Gottlieb Naumann** och libretto av **Johan Henric Kellgren**. Operan spelas på Stockholms konserthus 11 juni. Mer information på [konserthuset.se](#).

Den 14–20 augusti anordnas 1700-talsveckan i Skara. Temat är 1743, året för freden i Åbo och daluppgörelsen bland annat. Mer information för den intresserade finns på [vastergotlandsmuseum.se](#).

Medietipset

Inför sommaren och eventuella utflykter i det svenska havsbandet kan det finnas skäl att minnas mindre angenäma historiska skärgårdsturer. På [Youtube](#) finns en ambitiös film om rysshärjningarna i Stockholms skärgård 1719 producerad av **Roger Persson** på uppdrag av Österåkers kommun.

Nästa nyhetsbrev beräknas utkomma den 30 augusti. Har du någon 1700-talsrelaterad information du vill få med, mejla info@1700-tal.se
