

Sällskapet för 1700-tals-studier

NYHETSREV 2023:2

CALL FOR PAPERS

SEMINARIER

NYA AVHANDLINGAR

NYA BÖCKER

UTSTÄLLNINGAR OCH FÖRESTÄLLNINGAR

MEDIETIPSET

Call for papers

Ämnet för *Historisk tidskrifts* temanummer för 2024 är: Industri. Ämnet saknar kronologiska begränsningar och texter med 1700-talsinriktning välkomnas!

Abstract med förslag på bidrag (max 300 ord) lämnas senast den **27 april 2023** till gästredaktörerna:

Johannes Daun johannes.daun@boras.se

Per Hallén per.hallen@econhist.gu.se

Läs mer på [Svenska Historiska föreningens webbplats](#).

Seminarier

Tidigmoderna seminariet i Stockholm

Det tidigmoderna seminariet i Stockholm har lagt ett program för vårens verksamhet. Seminarierna äger rum **onsdagar kl. 15:00–17:00** om inget annat anges. Det är möjligt att delta via Zoom:

<https://stockholmuniversitet.zoom.us/my/tidigmodernt>

- 12 april: **Charlotta Forss** och **Emily A. Winkler** "Premodern Conceptions of Health and the Experience of Pain and Pleasure"
- 17 maj: **Mari Eyice** "Gammalt ont: Om kronisk sjukdom och funktionshinder i den tidigmoderna familjen"

För ytterligare information, kontakta **Anton Runesson**:

anton.runesson@historia.su.se

Tidigmoderna seminariet i Göteborg

För program och information om hur man deltar i det fakultetsgemensamma tidigmoderna seminariet i Göteborg, besök: <https://www.gu.se/litteratur-idehistoria-religion/tidigmoderna-seminariet>

1700-talsseminariet i Uppsala

För uppdateringar om det tvärvetenskapliga 1700-talsseminariet i Uppsala, besök <https://www.littvet.uu.se/forskning/1700-talsseminariet/>

Övriga seminarier

Lunds universitet: Den 21 mars, klockan 17:15–19, håller **Daniel Bellingradt** Augusburg, en öppen föreläsning med rubriken "Entangled Perspectives: Media Echoes in a Communication History of Early Modern Europe". Plats: LUX:B152. Föreläsningen kommer att sändas på Zoom om tekniken går att lösa. För mer information och erhållande av länk, kontakta **Jonas Nordin**: jonas.nordin@kultur.lu.se

Lunds universitet: 22 mars, klockan 13:15–15, Bokhistoriska seminariet i samarbete med Kunskapshistoria, Mediehistoria samt Idé- och lärdomshistoria: **Daniel Bellingradt** "Reconstructing the Early Modern News World: Urban Space, Political Conflict, and Local Publishing in Hamburg". Plats: LUX:C436 eller Zoom: <https://lu-se.zoom.us/j/66862072307>

Uppsala universitet: 27 mars, klockan 15–16, Instructing Natural History: **Anne Mariss** *Packing the Natural World: Johann Reinhold Forster's Short Directions (1771) and his Voyage to the Pacific*. Läs mer på: <https://instructingnaturalhistory.com/events>

Lunds universitet: 13 april, klockan 13–15, Högre seminariet i historia: **Mathieu Grenet** *International relations from below: French consuls in the 17th- and 18th-century Eastern Mediterranean*. Läs mer i [Historiska institutionens kalendarium](#).

Lunds universitet: 18 april, klockan 13–15, Högre seminariet I historia: **Peter Wilson** "The European Fiscal-Military System, 1530–1870. Läs mer i [Historiska institutionens kalendarium](#).

Nya avhandlingar

Fredag den 24 mars klockan 13:00 lägger **Christopher Landstedt** fram sin avhandling i konstvetenskap vid Stockholms universitet: [Fester, platser och visuell kultur i Stockholm under den gustavianska epoken](#).

Disputationen äger rum i Auditoriet (215), Manne Siegbahnhusen, Frescativägen 24E. Opponent är professor **Johanna Ilmakunnas**, Åbo Akademi.

Christopher är välbekant för medlemmarna som styrelseledamot i 1700-talssällskapet och sällskapets webbredaktör. Läs mer om disputationen i [Institutionen för kultur och estetiks kalendarium](#).

Nya böcker

Leif Runefelt, *Några ögonblicks förundran: Marknaden för ambulerande underhållning i Sverige 1760–1880* ([Nordic Academic Press](#) 2023). Med utgångspunkt i annonser i svensk press undersöker Leif Runefelt hur marknaden för ambulerande magiska föreställningar, menagerier, panoramor, vaxkabinett och akrobatik såg ut i Sverige från mitten av 1700-talet och drygt hundra år framåt.

Utställningar och föreställningar

Forskningsprojektet Intoxicating Spaces har lanserat en webbutställning med artefakter från arkiv, bibliotek och museer som ger många intressanta detaljer om bruk, försäljning och reglering av njutningsmedel i 1700-talets Amsterdam, Hamburg, London och Stockholm. Utställningen nås här:

<https://www.intoxicatingspaces.org/exhibition/>

Sommarens program på Drottningholms slottsteater är nu publicerat: [dtm.se](#).

I anledning av 500-årsminnet av **Gustav Vasas** val till svensk kung visas jubileumsutställningen *Vasa till Bernadotte, 1523–1973–2023: Kultur i rikets tjänst* på Stockholms slott fram till den 7 januari 2024. Mer information hos [De kungliga slotten](#).

I anledning av Operans 250-årsjubileum inleder Livrustkammaren utställningen *Teaterkungar och operaspektakel* till hösten. Läs mer på [Livrustkammarens webbplats](#).

Medietipset

På Youtube kan man se den brittiske konstkritikern **Waldemar Januszczak** personliga dokumentär i tre timslånga delar om rokokon: 1. [The Rococo Era: The Art Of Pleasure And Madness](#)

2. [The Ornate Excess Of The Rococo](#)
3. [Rococo's Descent Into Madness](#).

På Historia.nu med **Urban Lindstedt** finns två aktuella poddavsnitt med 1700-talstema:

[Slaget vid Helsingborg 1710 – Stormaktstidens avgörande](#) med historikerna **Andreas Marklund** och **Olle Larsson**.

[Gustav III:s statsvälvning 1772 satte stopp för frihetstiden](#) med historikern **Hugo Nordland**.

Vetenskapsradion Historia i P1 sände den 28 januari ett avsnitt om Ukrainas och Sveriges gemensamma historia, bland annat under Karl XII:s krig i området. Medverkar gör bland andra FD **Jan Mispelaere** från Riksarkivet: [Ukrainas historia är vår](#).

Nästa nyhetsbrev beräknas utkomma den 26 april. Har du någon 1700-talsrelaterad information du vill få med, mejla info@1700-tal.se
