

Sällskapet för 1700-tals-studier

NYHETSBREV 2023:1

DIGITAL FORSKNINGFRONT
ISECS EARLY CAREER SCHOLARS SEMINAR
BEVILJADE MEDEL TILL 1700-TALSPROJEKT
CALLS FOR PAPERS
SEMINARIER OCH SYMPOSIER
UTSTÄLLNINGAR OCH JUBILEER
NY LITTERATUR
MEDIATIPS

Digital forskningsfront

Fredag den 3 juli klockan 14–16 svensk tid (15–17 finsk tid) ordnar det svenska och det finska 1700-talssällskapet en gemensam digital forskningsfront med presentationer av fyra nyutkomna avhandlingar.

De avhandlingar som kommer att presenteras är:

Ylva Haidenthaler, konsthistoria, Lunds universitet: [The Medal in Early Modern Sweden: Significances and Practices](#)

Astrid Wendel-Hansen, f. Pajur, historia, Friedrich-Schiller-Universität Jena: [Dress Matters: Clothes and Social Order in Tallinn, 1600–1700](#)

Saara-Maija Kontturi, historia, Jyväskylän Yliopisto: [Lääkärikunnan synty. Suomen lääkärit n. 1750–1850 \[The birth of the medical profession. Finnish doctors, c. 1750–1850\]](#)

Annika Windahl Pontén, Idé- och lärdomshistoria, Uppsala universitet: [Kiär hustru, vackra barn, bodde i ett palais: Identitet och materialitet i hushållet von Linné](#)

Presentationerna sker på svenska och engelska och följs via denna Zoom-länk: <https://lu-se.zoom.us/j/65920865310>

Alla välkomna!

ISECS Early Career Scholars Seminar

Anmälningstiden för ISECS Early Career Scholars Seminar, som kommer att hållas i Villa Mondragone, Rom, 27–30 juni 2023, har förlängts. Det finns utrymme för 12 deltagare – men det är **kort datum**: ansökan måste vara inne **senast 31 januari!**

Läs mer i bilagan. Frågor besvaras av **Silvia Tatti**:
silvia.tatti@uniroma1.it

Beviljade medel till 1700-talsprojekt

Vi har tidigare meddelat att Vetenskapsrådet beviljat medel till **Joachim Östlund** för projektet "Texters auktoritet och antikvarisk dokumentation: Svensk tidigmodern egyptologi i ett europeiskt perspektiv, 1677–1739". Projektet, som startat i januari 2023, har nu fått ytterligare ekonomiskt stöd från Torsten Söderbergs stiftelse.

En närmare presentation av projektet kan läsas här:
<https://www.hist.lu.se/article/vr-finansierat-projekt-faar-35-miljoner-foer-att-studera-svensk-tidigmodern-egyptologi/>

Calls for papers

Professor's Household in the Early Modern Times. Tammerfors, 9–10 februari

Vid Tammerfors universitet pågår sedan förra året ett projekt om professorshushåll och familjenätverk vid Kungl. Akademien i Åbo under 1600-talet. Projektet leds av FD **Mari Välimäki** och inbegriper även doktoranderna **Minna Vesa** (Helsingfors) och **Robin Engblom** (Åbo). Nu ordnar projektet en workshop i Tammerfors. Tiden för att anmäla paper har gått ut, men information om projektet och tillfället kan läsas här: <https://www.tuni.fi/en/research/professors-household-royal-academy-turku-family-network-17th-century>

From Seas to Oceans: Nordic and Iberian Worlds in the Early Modern Period. Stockholm, 8–9 maj

Vi har tidigare informerat om denna internationella workshop om ekonomiska, politiska och kulturella nätverk mellan Medelhavsregionen och Östersjövärlden under tidigmodern tid.

Det finns fortfarande möjlighet att anmäla förslag på presentationer, men det är **kort om tid**: anmälan skall vara inne **senast 31 januari!** Läs mer i bilagan.

Läskultur, materialitet & sociala praktiker: herrgårdsbibliotek under 1700- och 1800-talen. Löfstad slott, 17–18 augusti

Som tidigare aviserats anordnas denna konferens under sensommaren på Löfstad slott, Östergötland, av historikern **My Helsing** och litteraturvetaren **Johanna Vernqvist**. Genom att utgå från biblioteket som rum, som mötesplats och som symbol vill de med denna konferens undersöka läsning och andra tidsfördriv som kulturell och social praktik. Konferensens syfte är att stärka kunskapen om läskulturer och sociala praktiker samt stimulera metodutveckling inom berörda fält. Därför välkomnas bidrag som utforskar herrgårdsbibliotekens innehåll, utformning och påbjudna sysslor, bortom disciplinära uppdelningar i materialkategorier eller teoretiska perspektiv.

Skicka abstract senast 1 mars till: johanna.vernqvist@liu.se

Manor, Country House and Historic House Museums and New Museum Ideals. Oslo, 21–23 September

Museums have been a mainstay of cultural heritage since at least the nineteenth century, playing a central role in the construction of cultural identities. Despite much interest from academics and curators, their wider role in society is often taken for granted. This is particularly true of manor museums, country houses and historic houses.

In 2022, the international museum organization ICOM added four noteworthy new concepts to its definition of what a museum is to reflect new directions in political ideology and cultural policy: inclusion, diversity, sustainability, and community participation.

This call is an invitation to propose papers reflecting on questions raised by the new ICOM definition. The proposals might focus on general issues or have a specific museum as a point of departure. Historical, contemporary, and strategic perspectives are welcome.

Read more about the conference and how to submit a paper here: <https://encounter.network/news/nordic-symposium-on-manors-and-manor-museums-in-association-with-encounter/>

Seminarier och symposier

Instructing Natural History

The Instructing Natural History: Nature, People, Empire group at Uppsala University, headed by **Linda Andersson Burnett**, are launching a new online seminar series on colonial instructions. The seminar will take place on Zoom on Wednesdays 15:00–16:00 once a month. The series will explore the questions that instructed colonial

natural history raises about hidden labour, the methods of transnational knowledge production, the role of literary and material technologies in the production of colonial knowledge as well as the circulation of knowledge.

This spring semester will include the following themes:

22 February: **Simona Boscani Leoni**, Universität Lausanne, "Mapping Territories and People through Questionnaires: Strategies of Information-Gathering between Americas and the Apennines"

29 March: **Anne Mariss**, Universität Regensburg, "Packing the Natural World: Johann Reinhold Forster's Short Directions (1771) and his Voyage to the Pacific"

26 April: **Kelly Wisecup**, Northwestern University, Illinois, "Query Lists, Animal Parts, & Ethnographic Collections"

31 May: **Sarah Easterby-Smith**, University of St Andrews, "Amateur Natural History Collecting in the Eighteenth-century French Empire"

Read more and find instructions on how to register for a Zoom link at: <https://instructingnaturalhistory.com/events>

Högre seminariet vid Historiska institutionen, Lunds universitet
Under våren ges bland annat följande seminarier med 1700-talsanknytning:

Torsdag 9 februari, 13:15–15:00: **Svante Norrhem & Anna Nilsson Hammar** presenterar bokkapitel: "Att orientera sig i hushållet: adelsbyråkrati som kunskapsproducent"

Torsdag 13 april, 13:15–15:00: **Mathieu Grenet**, Paris, SCAS, presenterar sin forskning om "International relations from below: French consuls in the 17th- and 18th-century Eastern Mediterranean"

Tisdag 18 april, 13:15–15:00: **Peter Wilson**, Oxford, presenterar sin forskning om "The European Fiscal-Military System, 1530–1870"

Vissa av seminarierna går att delta i via Zoom. För frågor och erhållande av videolänk kontakta joachim.ostlund@hist.lu.se eller wiebke.kolbe@hist.lu.se

Saxos 1700-talsseminarer, Københavns Universitet

Torsdag 16 mars, 15:00–17:00: **Gunner Lind**, "Private våben i 1700-tallet: Våbenlovgivning og våbenkultur i Vesteuropa"

Torsdag 11 maj, 15:00–17:00: **Tine Damsholt, Christina Petterson, Tine Ravnsted-Larsen Reeh** m.fl. presenterar den nyutkomna boken *Crossroads of*

Heritage and Religion: Legacy and Sustainability of World Heritage Site Moravian Christiansfeld (Berghan Books 2022)

Kontakta professor **Ulrik Langen** för mer information: frw104@hum.ku.dk

Avdelningen för bokhistoria, Lunds universitet
Bokhistoria vid Lunds universitet anordnar bland annat följande aktiviteter med 1700-talsanknytning:

Tisdag 21 mars, 15:15–17:00 (klockslaget kan komma att ändras):
Daniel Bellingradt, Institut für Europäische Kulturgeschichte, Universität Augsburg, Lecture: "Entangled Perspectives: Media Echoes in a Communication History of Early Modern Europe"

Onsdag 22 mars, 13:15–15:00: **Daniel Bellingradt**, Institut für Europäische Kulturgeschichte, Universität Augsburg, Seminar: "Reconstructing the Early Modern News World: Urban Space, Political Conflict, and Local Publishing in Hamburg". Seminariet går att delta i via Zoom.

För information och erhållande av videolänk kontakta jonas.nordin@kultur.lu.se

Tvårvetenskapligt 1700-talsseminarium, Litteraturvetenskapliga institutionen, Uppsala universitet
Det tvårvetenskapliga 1700-talsseminariet i Uppsala sammanträder under våren. Färdig programpunkt så här långt är

Onsdag 19 april: **Matilda Amundsen Bergström**, "Ett lycksaligt liv: Kvinnor teoretiserar om lycka i 1600- och 1700-talets Skandinavien"

För uppdatering av programmet och kontakt, besök: <https://www.litvet.uu.se/forskning/1700-talsseminariet/>

Utställningar och jubileer

Nationalmuseum

Den 23 februari 2023 till den 7 januari 2024 visas utställningen "Trädgården – konst och natur under sex sekler" på Nationalmuseum. Kurator för utställningen är **Magnus Olausson** är docent i konsthistoria och avgående chef för Samlingarna på Nationalmuseum.

Läs mer om utställningen här: <https://www.nationalmuseum.se/utställningar/kommande-utställningar/trädgården-konst-och-natur-under-sex-sekler>

Senare under våren öppnar Nationalmuseum en utställning om målaren **Peter Adolf Hall**, som på 1700-talet i Paris kom att revolutionera porträttmینیaturen med sitt innovativa sätt att måla. Ett sjuttioal av Halls porträttmینیaturer från museets samling visas tillsammans med verk av konstnärens efterföljare.

Läs mer om utställningen här:

<https://www.nationalmuseum.se/utställningar/kommande-utställningar/mysteriet-peter-adolf-hall>

Operan

I år fyller Operan, grundad av Gustav III, 250 år, vilket firas med ett omfattande jubileumsprogram.

Läs mer här: <https://www.operan.se/jubileumsaaret-2023/>

Ny litteratur

Vi tipsar om följande böcker med 1700-talsanknytning:

Christina Mattsson, *Petter Winge och hans värld: En boktryckare, bokhandlare och utgivare i 1700-talets Nyköping* ([Votum](#) 2022).

Boktryckaren Petter Winge var en lokal medieprofil som drev tryckeri och bokhandel och producerade skillingtryck Nyköpingg

Mia Skott, *Momma & Foug: Qvinnliga tanckar och mästarinnor i tryck* ([Norstedts](#) 2022). Tvåhundraårsjubilerande Norstedts har gett ut Mia Skotts essä om Anna Margaretha Momma (f. von Bragner) och Elsa Foug, mor och dotter, kvinnliga aktörer på 1700-talets bokmarknad.

Mats Hellstrand, *Hemligt kontrakt* ([Ormstunga](#) 2022) är en historisk roman som utspelar sig 1758–1760. Boken följer Ylva Jonsdotter, änka och myndig ägare av skattegården Björka i Möklinta, Västmanland. Hon dras in i ekonomiska förvecklingar och hamnar i en krets av nytänkande kvinnor influerade av upplysningsfilosoferna.

Mediatips

På [SVT Play](#) visas den franska dokumentären *Axel von Fersen & Marie Antoinette* från 2020. Med hjälp av ny teknik tyder Évelyne Lever, Isabelle Aristide-Hastir, Laurent Salomé, Charles-Éloi Vial och andra forskare tidigare maskade och oläsliga brev och avslöjar nya detaljer om parets relation.

Nästa nyhetsbrev beräknas utkomma den 8 mars. Har du någon 1700-talsrelaterad information du vill få med, mejla info@1700-tal.se
