

Sällskapet för 1700-tals-studier

NYHETSREV 2022:1

NYTT ÅR, NY MEDLEMSAVGIFT!

NY AVHANDLING

BEVILJADE MEDEL TILL 1700-TALSPROJEKT

CALL FOR PAPERS: NORDISKA HISTORIKERMÖTET 2022

SEMINARIER

ISECS I LUND

NY LITTERATUR

EVENEMANG

MEDIETIPS

Nytt år, ny medlemsavgift!

Du glömmer väl inte att förnya ditt medlemskap för 2022? Det gör du enklast genom att betala in 300 kronor för ordinarie medlem eller 150 kronor för studerande och doktorander till Plusgiro 32 93 90-9. Glöm inte att uppge namn och adress, gärna även e-postadress!

Ny avhandling

Den 4 februari försvarar Tobias Osvald sin doktorsavhandling i historia med titeln *Stadens gränsplatser: Kungliga Poliskammaren och vardagens omstridda rum i Stockholm, 1776–1835* vid Uppsala universitet. Fakultetsopponent är docent Magnus Linnarsson, Stockholms universitet. Deltagande vid disputationen kan ske både på plats och via Zoom. Läs mer och ladda ned avhandlingen via [Diva](#).

Beviljade medel till 1700-talsprojekt

Vetenskapsrådet har i en extra tilldelning i december 2021 beviljat idéhistorikern Jacob Orrje, Uppsala, medel till projektet "[Den tidigmoderna bergsvetenskapens geografier. En digital historia över Bergskollegiums utländska studieresor 1691–1826](#)". I projektgruppen ingår även agrarhistorikern och arkivarien Olof Karsvall och ekonomihistorikern Måns Jansson.

Call for papers: Nordiska historikermötet 2022

Som tidigare meddelats äger det 30:e Nordiska historikermötet rum i Göteborg den 8–11 augusti 2022, den här gången med temat "Globalt och lokalt". Tiden för att lämna in sessionsförslag har förlängts till den 1 februari. Läs mer och lämna in abstract här:

<https://www.nhm2022.se/>

Seminarier

Tvårvetenskapliga 1700-talsseminariet i Uppsala

På agendan för vårens 1700-talsseminarier i Uppsala står bland annat

- Mikael Alm, "Kläder och social ordning i 1700-talets Sverige", 26 januari
- Kristina Fjelkestam, "Retrofilii och begäret efter det förflutna", 2 mars
- Karin Sennefelt, "'Vrid sig som en mask': Konvulsioner från ortodox sanning till radikal praktik, 1650–1750", 6 april.

Somliga aktiviteter blir på Zoom, somliga på plats. Läs mer i det litteraturvetenskapliga kalendariet:

<https://www.littvet.uu.se/kalendarium/>

ISECS i Lund

ISECS planerar att hålla sitt exekutivkommittémöte för 2022 i Lund den 3–6 augusti. I samband med mötet kommer ett symposium hållas på temat "Media and Mediation in the Eighteenth Century". Det kommer att finnas plats för ett begränsat antal externa deltagare. Mer information om detta kommer.

Ny litteratur

Vi tipsar om följande böcker med 1700-talsanknytning:

Mikael Alm har nyligen publicerat boken *Sartorial Practices and Social Order in Eighteenth-Century Sweden: Fashioning Difference* (Routledge) om debatter om klädedräkten som klass- och identitetsmarkör under gustaviansk tid. Läs mer på [förlagets webbplats](#).

Mattias Bolkéus Blom & Krister Östlund (red.), *Uppsala universitetsbibliotek 1621–2021: Verksamhet, samlingar, historia, betraktelser*. Jubileumsverket till Uppsala universitetsbiblioteks 400-årsjubileum innehåller mycket för den 1700-talsintresserade, däribland Helena Backmans "Blad mellan bladen: Om böckers materialitet och pressade växter i Leufstabiblioteket", Erik Hambergs "I sällskap med Charles De Geer d.y. En kassabok berättar" och Krister

Östlunds "Verksamheten vid Uppsala universitetsbibliotek 1727–1756: Utdrag ur en dagbok". Boken kan laddas ned fritt via [Diva](#).

1700-talssällskapets moderorganisation ISECS håller varje år exekutivkommittémöten, som beledsagas av akademiska inslag. Till mötet i Potsdam 2020 planerades en minikonferens på temat "Man's Best Friend? Human–Animal Relations and the Cultural Representations in the 18th Century". På grund av pandemin ställdes både möte och konferens in, men de bidrag som skulle ha presenterats har nu samlats i en gemensam volym under redaktion av Stefanie Stockhorst, Jürgen Overhoff & Penelope J. Corfield: *Human-Animal Interactions in the Eighteenth Century: From Pests and Predators to Pets, Poems and Philosophy*, som kan beställas via [Brill](#).

Evenemang

På Statens Museum for Kunst i Köpenhamn pågår en utställning om Giovanni Batista Piranesis grafik fram till den 27 februari: "Piranesi: Syner og sandhed". I samband med utställningen anordnas även olika arrangemang, som exempelvis Piranesi tolkad för balett: "Denne aften kan du opleve kunst, musik og ballet smelte sammen, når Piranesis forførende værker omsættes til lyd, toner og bevægelse." För mer information om utställningen och de olika programpunkterna, se: <https://www.smk.dk/exhibition/piranesi/>

Medietips

Den 18 januari uppmärksammade Vetenskapsradion Historia i P1 att det var 250 år sedan den danske kungen Christian VII:s livläkare tillika Danmarks styresman Johann Friedrich Struensee störtades i en palatskupp. Tobias Svanelid samtalande om detta med historikern Harald Gustafsson. Programmet går att lyssna på i Sveriges Radios app eller här: sverigesradio.se

På tal om förvecklingar i 1700-talets kungahus kan vi även berätta att 2022 års julkalender på SVT kommer att kretsa kring detta tema. "Kronprinsen som försvann" är arbetsnamnet på serien som beskrivs som en spännande vintersaga i 1700-talsskrud med en prins på vift och vänskap över klassgränserna i [Aftonbladet](#).

Nästa nyhetsbrev beräknas utkomma den 9 mars. Har du någon 1700-talsrelaterad information du vill få med, mejla info@1700-tal.se
