

Sällskapet för 1700-tals-studier

NYHETSREV 2021:7

BEVILJADE MEDEL TILL 1700-TALSPROJEKT
CALL FOR PAPERS: NORDISKA HISTORIKERMÖTET 2022
SEMINARIER
NY LITTERATUR
EVENEMANG
MEDIETIPS

Beviljade medel till 1700-talsprojekt

Vetenskapsrådet och Riksbankens Jubileumsfond har fattat beslut om vilka ansökningar som beviljas anslag för år 2021 och glädjande nog återfinns flera projekt med 1700-talsanknytning bland de utvalda. Här kan till exempel nämnas:

Mikael Alm: Av Gustavs hand. Digitalisering, digital berikning och förmedling av Gustav III:s arkiv (historia)

Björn Eriksson: Jämlik i liv och död? Levnadsstandard, ojämlikhet och dödlighet i Sverige 1600–1800 (ekonomisk historia)

Thomas Götselius: Författarens hand. Till handskriftens litteraturhistoria (litteraturvetenskap)

Petter Hellström: Afrikas vita fläckar. Hur upplysningens geografer rensade kartan (idé- och lärdomshistoria)

Sari Nauman: Humanitarian Great Power? The Local Reception of Refugees in Sweden, 1700–1730 (historia)

Sabrina Norlander Eliasson: Konst och vetenskap. Mobilitet och cultural transfer under Frihetstiden (konstvetenskap)

För en fullständig lista över beviljade anslag, se:

Vetenskapsrådet, <https://www.vr.se/soka-finansiering/beslut/2021-08-25-humaniora-och-samhallsvetenskap.html>

Riksbankens Jubileumsfond,
<https://www.rj.se/anslagslistning/?f.startYears=2021>

Call for papers: Nordiska historikermötet 2022

Den 8–11 augusti 2022 äger Nordiska historikermötet rum i Göteborg, den här gången med temat "Globalt och lokalt". Förslag lämnas in senast den 15 januari. Läs mer och lämna in abstract här: <https://www.nhm2022.se/>

Seminarier

Nordglob – Globalhistoria i Norden

Den 14 december kl. 16:00 presenterar historikern Anna Knutsson sitt pågående forskningsprojekt om global handel över Färöarna.

Seminariet äger rum online. För Zoomlänk, se:

<https://nordglob.org/seminarier-seminars/>

Tvärvetenskapliga 1700-talsseminariet i Uppsala

Den 22 december kl. 15:15–17:00 presenterar litteraturvetaren Matilda Amundsen Bergström sitt projekt "Ett lycksaligt liv. Kvinnors moralfilosofi i 1600- och 1700-talets Skandinavien", som nyligen har beviljats anslag från Riksbankens Jubileumsfond. Mer information finns här:

<https://www.littvet.uu.se/kalendarium/evenemang/?eventId=65534>

Ny litteratur

Vi tipsar om följande böcker med 1700-talsanknytning:

Claes Rainer, *Sofia Magdalena: Kärlek, revolutioner och mord* (Stockholm: Bokförlaget Langenskiöld, 2021). Sofia Magdalena, den danska kronprinsessan som blev Gustav III:s gemål, uppmärksammas i Rainers senaste bok, som vill ge en ny bild av drottningen med hjälp av samtida brev, dagböcker och memoaranteckningar.

August Nordenskiöld, *Alkemi, utopi, kärleksmagi: Tryckta och otryckta skrifter 1776–1792* (Malmö: Vertigo förlag, 2021). Idéhistorikerna Kjell Lekeby och Carl-Michael Edenborg har här samlat, översatt,

introducerat och kommenterat större delen av Nordenskiölds tryckta och otryckta skrifter, däribland uppsatser, skisser och brev med teorier om allt från könsdriften till magins urkraft.

I år fyller Kungl. Musikaliska Akademien 250 år. I samband med jubileet har Akademien digitaliserat två böcker om gustaviansk opera, monografen *Svenska operans födelse. Studier i gustaviansk musikdramatik* av litteraturvetaren Marie-Christine Skuncke och musikvetaren Anna Ivarsdotter (1998), samt antologin *Gustavian Opera. An Interdisciplinary Reader in Swedish Opera, Dance and Theatre 1771–1809* (1991). Böckerna kan laddas ner gratis och återfinns här: <https://www.musikaliskaakademien.se/pressrum/nyheter/larkannadengustavianskaoperan.3361.html>

Evenemang

Röhsska museet har en ny basutställning, *1700-talets former*. I anslutning till utställningen hålls några programpunkter, däribland föreläsningen "Den bekväma vardagen" av konstvetaren Carolina Brown, som knyter an till hennes bok med samma titel (Stockholm: Carlsson bokförlag, 2020). Föreläsningen äger rum den 2 december kl. 18:30–19:30. För mer information om utställningen och de olika programpunkterna, se: <https://rohsska.se/1700-talets-former/>

Emily Brontës ikoniska roman *Svindlande höjder*, om Catherine, Heathcliff och deras värld på den vindpinade lantegendomen Wuthering Heights 1771–1803, sätts upp som pjäs på Uppsala stadsteater i vinter, med premiär den 4 december. Läs mer här: <https://uppsalastadsteater.se/svindlande-hojder/>

Stockholm Early Music Festival anordnar en julfestival den 4 december, bland annat med konserten "Bach!Bach!Bach!" av ensemblen Göteborg Baroque i Tyska kyrkan. Mer information finns här: <https://www.semf.se/sv/series/ix-semf-christmas-edition-2021>

Medietips

De senaste fyra avsnitten av UR:s program Bildningsbyrån – tänka mot strömmen har alla handlat om personer födda på 1700-talet: Alexander von Humboldt, Carl von Linné, Maria Christina Kjellström, alias Ulla Winblad, och Carl Michael Bellman. Samtliga avsnitt hittar ni här: <https://urplay.se/program/223558-bildningsbyran>

Avsnitt 178 av podden Historia Nu behandlar Frimurarnas historia, från medeltida hantverksgillen till hemligt ordenssällskap. Historikern Olle Larsson medverkar. Lyssna här: <https://historia.nu/historia-nu/frimurarna-fran-katedralbyggare-till-ett-hemligt-ordenssallskap/>

Den senaste säsongen av P1:s program Historiska väder innehåller två avsnitt som relaterar till 1700-talet: "Hagelstormen som tände den franska revolutionen", där historikern Magnus Jernkrok medverkar, och "Jordbävningen i Lissabon 1755 och tankevärldens efterskalv", som gästas av idéhistorikern Anders Ekström. Avsnitten finns här: <https://sverigesradio.se/avsnitt/hagelstormen-som-tande-den-franska-revolutionen> & <https://sverigesradio.se/avsnitt/katastrofen-som-fick-tankevarlden-att-ramna>

Nästa nyhetsbrev beräknas utkomma den 26 januari. Har du någon 1700-talsrelaterad information du vill få med, mejla info@1700-tal.se
