

Sällskapet för 1700-tals-studier

NYHETSREV 2021:6

FORSKNINGSFRONTEN 29 OKTOBER
ÅRSBOKEN 2021
KONFERENS: "FANTASINS BEHAG" – KORT DATUM!
NORDISK 1700-TALSKONFERENS I KÖPENHAMN 2022
SEMINARIER
NY LITTERATUR
MEDIETIPS

Forskningsfronten 29 oktober

Liksom förra året kommer Sällskapet för 1700-talsstudier att hålla årets forskningsfront digitalt – i år dessutom i samarbete med vårt finska systersällskap. Fredagen den 29 oktober klockan 13–15 svensk tid (14–16 finsk tid) kan ni alltså lyssna till fyra nydisputerade 1700-talsforskare – två från Finland, två från Sverige – som presenterar sina avhandlingar. Presentationerna hålls via Zoom och är öppna för alla.

De som kommer att presentera sina avhandlingar är:

Tim Berndtsson (litteraturvetenskap, Uppsala universitet), [The Order and the Archive: Freemasonic Archival Culture in Eighteenth-Century Europe](#)

Petra Dotlacilová (teatervetenskap, Stockholms universitet), [Costume in the Time of Reforms: Louis-René Boquet Designing Eighteenth-Century Ballet and Opera](#)

Kirsi Laine (historia, Åbo universitet), [Agriculture, Enclosure and the Decision Making of Peasants in South-West Finland, 1750–1850](#)

Anna Sundelin (historia, Åbo Akademi), [Expensive Living and Costly Entertainment: Britons as Aspiring Consumers in Jamaica c. 1750–1810](#)

Länk till forskningsfronten: <https://lu-se.zoom.us/j/65828490452>

Länken erhålls även genom att mejla: evenemang@1700-tal.se

Sprid gärna information om evenemanget till intresserade!

Årsboken 2021

Årets nummer av årsboken, som sedan 2019 går under namnet *1700-tal: Nordic Journal for Eighteenth-Century Studies*, har genomgått den sista korrekturrundan. Numret utkommer under senhösten och innehåller följande sakkunniggranskade artiklar:

Liisa Kunnas-Pusa (Helsinki University), "Eighteenth-century visions of the Stone Age: Stone Artefacts and the Concept of the Furthest Past in Theses published at the Academy of Turku, 1700–1828"

Valdemar Nielsen Pold (Aarhus Universitet), "Fiktionalitet i

F. C. Eilschovs *Forsøg til en Fruentimmer-Philosophie*: Introduktionen af en ny retorisk strategi i dansk videnskabelig kommunikation"

Fredrik Nilssen (Universitet i Tromsø), "Heteronomi som forutsetning for autonomi"

Kirsi Laine (Åbo universitet), "Böndernas agerande inför och anpassning till storskiftet i sydvästra Finland"

Johan Norrback (Göteborgs universitet), "Pehr Strand och speluret på Lövstabruks herrgård"

Unnur Birna Karlsdóttir (University of Iceland), "The Introduction of Reindeer to Iceland in the Eighteenth Century"

Dessutom texter från fem nordiska länder på temat "Black Lives Matters meets Eighteenth-Century Studies", med sammanfattning av debatterna i ämnet under sommaren 2020, samt recensioner av framlagda avhandlingar och nyutkommen litteratur.

Kom ihåg att alla årgångar är fritt tillgängliga via årsbokens webbplattform: <https://septentrio.uit.no/index.php/1700>

Konferens: "Fantasins behag – estetisk kultur i 1700-talets Europa" – kort datum!

Det finska 1700-talssällskapets konferens "Fantasins behag – estetisk kultur i 1700-talets Europa" skulle ha hållits förra året, men fick skjutas upp på grund av pandemin. Den blir nu av den 21–22 oktober.

Anmälningstiden för fysiskt deltagande går ut den 14 oktober; för digitalt deltagande kan man anmäla sig fram till den 18 oktober. Läs mer på det finska 1700-talssällskapets webbplats:

<https://1700.fi/sv/tapahtumat/>

Nordisk 1700-talskonferens i Köpenhamn 2022

Nu är anmälan till den 3:e Nordiska 1700-talskonferensen, 24–27 augusti 2022 i Köpenhamn på [konferensens webbplats](#).

Ett *call for papers* finns sedan tidigare att ta del av på samma sida. på Temat är *Rights and Wrongs*. Förslag till paneler, rundabords-sessioner och individuella föredrag ska vara inskickade senast 1 februari 2022.

Seminarier

Gender and work

Bob Pierik (University of Amsterdam) besöker Högre seminariet vid Historiska institutionen i Uppsala för att presentera projektet "Sex and space in the early modern city". Seminariet hålls i sal Eng2-0027 i Uppsala torsdagen 28 oktober klockan 10:15. Arrangerar gör projektet Gender and Work. Mer information och kontaktuppgifter finns: <https://hist.uu.se/kalendarium/evenemang/?eventId=64846>

Nordglob

Nordglob är ett nordiskt globalhistorisk samarbete. Det behandlar både äldre och modern tid, men mycket är naturligtvis av intresse för 1700-talsforskare. Seminarier anordnas online en gång i månaden. Nästa seminarium hålls den 19 oktober klockan 16:00 när Leidulf Melve och Eivind Heldaas Seland presenterar sin nya bok *Hva er globalhistorie* (Oslo: Universitetsforlaget, 2021). Läs mer på Nordglobs webbplats: <https://nordglob.org/>

Tvärvetenskapliga 1700-talsseminariet i Uppsala

Den 27 oktober, 15:15–17:00, hålls höstens första Tvärvetenskapliga 1700-talsseminarium vid Litteraturvetenskapliga institutionen i Uppsala. Carina Burman talar under rubriken "Fakta och påhitt: Att skriva biografi och roman om det svenska 1700-talet". Burman kommer att berätta om likheter och skillnader i arbetet med två böcker om människor ur samma krets, Carl Michael Bellman i den stora *Bellman: Biografen* (2019) och Anna Charlotta von Stapelmohr i romanen *God natt Madame* (2021). Mer information om detta, liksom datum och rubriker för senare 1700-tals seminarier under hösten, finns i Litteraturvetenskapliga institutionens [kalendarium](#).

Tvärseminariet vid Stockholms universitet

Tvärseminariet vid Institutionen för kultur och estetik, Stockholms universitet, ordnar en diskussion tisdag den 26 oktober klockan 15:00–17:00 kring den nyutgivna antologin *Beyond Autonomy in Eighteenth-Century British and German Aesthetics* (Routledge, 2021). I antologin utmanas traditionella teleologiska tolkningar av den

moderna estetikens födelse i brittisk och tysk filosofi på 1700-talet. I stället framhåller och undersöker antologins bidrag den intresselösa estetiska erfarenhetens moraliska, kognitiva och politiska betydelse. Under seminariet berättar redaktörerna Mattias Pirholt (Södertörns högskola) och Karl Axelsson (Södertörns högskola) om bokens grundtankar och sina egna bidrag. Kontakta sonya.petersson@arthistory.su.se för att få ett underlag i form av bokens introduktion. Seminariet hålls i biblioteket i Manne Siegbahnhusen på Frescativägen 22–26 (med möjlighet till deltagande via länk)

Ny litteratur

Vi tipsar om följande böcker med 1700-talsanknytning:

Magnus Olausson, *Gustav III:s samling : Arkitekturritningar från 1600-1800-talen* (Stockholm: Bokförlaget Stolpe, 2021). Gustav III:s arkitektursamling medtogs av Gustav IV Adolf vid dennes landsflykt, men återfördes sedermera till Sverige. Nu föreligger en rikligt illustrerad volym med ritningar utförda av Sveriges ledande arkitekter under 1600- och 1700-talet över bland annat slott och trädgårdar vid Drottningholm, Ekolsund, Haga, Gripsholm, Karlberg, Ulriksdal, Svartsjö, Stockholm och Uppsala. Även Gustav III:s egna skisser är katalogiserade. En närmare presentation av boken finns på förlagets webbplats: <https://bokforlagetstolpe.com/se/isbn9789189069299/>

Silke Leopold & Bärbel Pelker (Hrsg.), *Fürstliches Arkadien: Sommerresidenzen im 18. Jahrhundert*, Schriften zur Südwestdeutschen Hofmusik, Band 5 (Heidelberg: Heidelberg University Publishing, 2021). I denna nyutkomna bok undersöks furstliga sommarresidens under 1700-talet och framför allt den musik som framfördes där. För Sveriges del bidrar förra chefen för Drottningholms teatermuseum Inga Lewenhaupt med en skildring av musikkivet vid Drottningholm 1744–1791. Hela volymen finns digitalt tillgänglig här: <https://heiup.uni-heidelberg.de/heiup/catalog/book/778>

Therese Holmgren, *En inblick i 1700-talets skrädderi / A Glimpse into 18th Century Tailoring* (Lidköping, Lokrantz förlag, 2021). Boken består främst av uppritningar och analyser av ett antal plagg i samlingar i museer i västra Sverige och är skriven på svenska med engelsk parallelltext.

Ett annat (åter) aktuellt dräkthistoriskt arbete är Janet Arnold, *The Content, Cut, Construction & Context of Englishwomen's Dress c. 1720–*

1860. Boken, som ursprungligen utgavs 1977, har kommit i en omarbetad ny upplaga (London: School of Historical Dress 2021). School of Historical Dress förvaltar Arnolds arbeten och ger ut nya utgåvor av den klassiska serien Patterns of Fashion där denna första del innehåller 1700-talsplagg. Boken skaffas enklast direkt via School of Historical Dress, som också ordnar dräkthistoriska kurser av olika slag: <http://theschoolofhistoricaldress.org.uk/>

Klas Östergrens roman *Två pistoler* är förlagd till det sena 1700-talet med hovstallmästaren Adolf Fredrik Munck i huvudrollen. Romanen har mottagits av positiva recensioner i bland annat [DN](#) och [Aftonbladet](#).

Niklas Natt och Dags 1795 är den sista delen i författarens thrillertrilogi från 1790-talets oroliga Stockholm. Även denna nyutkomna bok har fått positiva recensioner i bland annat [DN](#) och [Expressen](#).

Medietips

”Tonernas riddare: Kungliga Musikaliska Akademien 250 år” finns tillgänglig via [SVT Play](#). Dokumentären innehåller intervjuer med bland andra Mattias Lundberg, Magnus Gustafsson och Susanne Rydén.

Dans och musik från 1700-talet. I samband med Uppsala universitetsbiblioteks 400-årsjubileum har några danser från en notbok i Leufstasamlingen valts ut och spelats in. Dansare från dansgruppen Branicula och musik av Cajsa Ekstav, nyckelharpa, och Roger Tallroth, gitarr. Se på UUB:s jubileumssida: <https://www.ub.uu.se/uub400/> Där finns även annat 1700-talsrelaterat material, bland annat en bibliotekshistorisk stadsvandring i Uppsala.

Podden Öppet fall från juridiska fakulteten i Lund har avsnitt som relaterar till 1700-talet, bland annat om rättegången mot Anckarström, lyssna här: <https://jur.lu.se/#!oppetfall>

Nästa nyhetsbrev beräknas utkomma den 24 november. Har du någon 1700-talsrelaterad information du vill få med, mejla info@1700-tal.se
