

Sällskapet för 1700-tals-studier

NYHETSREV 2021:3

CALL FOR PAPERS

STRANDED ENCYCLOPEDIAS

FORSKNINGSPRESENTATION - BODIES, BROTHELS AND BORDERS

LÄR DIG 1700-TALSHANDSTIL

LUNCH MED LINNÉ OCH HANS VETENSKAPER

DE KOM, DE SJÖNG, DE SPELADE

TEMAEFTERMIDDAG OM TIDIGMODERNA TILLFÄLLESTRYCK

NYA BÖCKER

MEDIETIPSET

Call for papers

Den tredje Nordiska 1700-talskonferensen i Köpenhamn 24-27 augusti 2022

Right(s) and Wrong(s) in the 18th Century

Hvad der er retfærdigt eller uretfærdigt, hvad der er rigtigt eller forkert, sandt eller falsk, fornuftigt eller tåbeligt, normalt eller afvigende – og hvilke rettigheder, der skal forsvares eller forkastes – er centrale problemer, der kan anskues såvel juridisk som moralsk – og som bliver diskuteret inden for stort set alle fagområder – som f.eks. politik, kunst og religion. Skellene var til forhandling på myriader af måder og med konstante konsekvenser for opfattelsen af, hvad der var tidssvarende og utidssvarende.

I 1700-tallet formuleredes de hovedretninger inden for den filosofiske etik, der stadig i dag danner udgangspunkt for mange diskussioner. Samtidig opstod der nye tanker om fantasiens samspil med dømmekraften og om muligheden for at reformere både mennesker og samfund. Dertil kommer alle de hverdagsområder, hvor 1700-tallets mennesker gennem social praksis og i konkrete situationer agerede, kommenterede, erfarede og praktiserede forestillinger om rigtigt og forkert. Alle disse problemfelter vil stå i centrum på konferencen, som vil belyse og diskutere forholdet mellem rigtig og forkert i 1700-tallet.

De nordiske 1700-talskonferencers hovedformål er at bringe forskere med forskellige fag fra forskellige lande sammen – og med det bredt formulerede tema ønsker vi at åbne op for, at så mange fagområder som muligt kan repræsenteres. En nordisk konference vil naturligt have forholdene i de nordiske lande i fokus, men vi inviterer også udenlandske forskere, der kan sætte temaet ind i et europæisk perspektiv.

På grund af Covid-19 har vi - som mange andre – været tvunget til at flytte konferencen, der oprindeligt var planlagt afholdt i august 2021. Vi er nu så langt i planlægningen af flytningen, at vi planlægger at sende **Call for Papers ud omkring 1. maj 2021**.

Konferencen arrangeres af *Dansk Selskab for 1700-talsstudier* i samarbejde med Københavns Universitet, hvor konferencen også afholdes. Vi håber på stor tilslutning til konferencen, glæder os til at se jer og håber, at I allerede nu vil sætte kryds i kalenderen.

Arrangørgruppen består af lektor Jens Bjerring-Hansen (Nordiske Studier og Sprogvidenskab, KU), lektor Tine Reeh (Teologi, KU), professor Lasse Horne Kjøeldgaard (dansk, SDU) professor Ulrik Langen (historie, KU), professor Anne-Marie Mai (dansk, SDU) og formand for *Dansk Selskab for 1700-talsstudier*, lektor emeritus, Søren Peter Hansen (DTU).

Stranded Encyclopedias – Digitalt boksläpp

Fredag 23 april kl. 15.15–16.45 är det digitalt boksläpp för *Stranded Encyclopedias, 1700–2000: Exploring Unfinished, Unpublished, Unsuccessful Encyclopedic Projects*, ed. Linn Holmberg & Maria Simonsen (London, 2021) på SCAS.

Inbjudna kommentatorer är David Dunér och Jeff Loveland.

[Länk](#)

Forskningspresentation – Bodies, brothels and borders

Högre seminariet i historia med Natacha Klein Käfer & Johannes Ljungberg den 11 maj 2021 13:15 till 15:00.

Forskningspresentation, "Bodies, brothels and borders: Private matters in the urban space of 18th century Altona".

Natacha Klein Käfer & Johannes Ljungberg (Köpenhamns universitet)
Seminariet hålls på engelska

[Länk](#)

Lär dig 1700-talshandstil

Onlinekurs. Vi tränar på att läsa något mer svårtydda 1700-talstexter – inlagor, suppliker och olika handlingar skrivna av människor med vitt skilda bakgrunder och skrivförmåga.

Här får du ta del av en rik flora av 1700-talshandsstilar!

När: Kl. 16.00-16.55 varje onsdag till slutet av maj 2021.

(Varje tillfälle är separat, du behöver inte delta varje vecka.)

Var: Online

Anmälan: kettil.mannerheim@stockholm.se

Du behöver: En dator

Kostnad: Kostnadsfritt

[Länk](#)

Lunch med Linné och hans vetenskaper

Linnés Uppsala har under våren en föreläsningsserie "Lunch med Linné och hans vetenskaper" som delvis har 1700-talsteman, bäst information finns på deras Facebook-sida men det finns också en websida:

[Facebook](#)

[Websida](#)

"De kom, de sjöng, de spelade" - Symposium

Utländska impulser i svenskt musikliv från stormaktstiden till 1900-talets avantgarde.

Ett heldagssymposium med historisk inriktning om utländska impulser i svenskt musikliv genom personer som har haft betydelsefull inverkan på den svenska musikhistorien och de riktningar den tagit. Dagen bjuder på sju föredrag om olika perioder i svenskt musikliv samt klingande inslag med musik från respektive period. Detta symposium resulterar i en publikation i akademiens skriftserie.

Arrangör: Kungl. Musikaliska Akademien

Ingen föransmälan

Inloggning till Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/81606630241>

Meeting ID: 816 0663 0241

[Länk](#)

Temaeftermiddag om tidigmoderna tillfällestryck

Bokhistoria och Litteraturvetenskap i Lund ordnar en temaeftermiddag om tillfällestryck fredag den 23 april klockan 13–16.

Diskuterar detta spännande ämne gör bland andra Lars Burman, Elena Dahlberg, Valborg Lindgårde, Kristiina Savin, Peter Sjökvist, och Ann Öhrberg.

Temaeftermiddagen är närmast föranledd av den omfattande bok om tillfällesvers som nyligen givits ut med Arne Jönsson, Valborg Lindgårde, Daniel Möller och Arsenii Vetuschko-Kalevich som redaktörer.

Evenemanget äger rum via Zoom: [Länk](#)

Nya böcker

Ulla Winblad. Liv och legend
Av Rebecka Lennartsson

Ulla Winblad har gått till historien som fiktiv gestalt i nationalskalden Carl Michael Bellmans rika sångskatt. Svartlockig, yr, dekolleterad och evigt ung är hon sinnebild för sinnlighet, supande och stockholmskt 1700-tal. Varje epok har skapat sin egen bild av henne: kokett, förförisk, försupen, tragisk, trotsig. Men vem var verklighetens Ulla Winblad?

Det här är sannsagan om Maria Christina Kiellström (1744-1798), flickebarnet som växte upp i Stockholm och blev ett helt sekels sexsymbol. Hon föddes som utfattig och dog som gift husägare. Däremellan rumlade hon och larmade i den sceniska stad där hon rörde sig mellan krog och bal, stuga och slott. Hon dansade, födde barn och miste det, slogs och blev slagen, åtrådd, bedragen, besjungen och bespottad. Som en skugga genom livet följde henne Ulla Winblad.

Lyssna även på Rebecka Lennartsson i Vetenskapsradion Historia. Se Medietipset.

[Länk](#)

Börshuset - Från rådhus till Svenska Akademiens hemvist
Av Fredric Bedoire

Börshuset jubilerar – nu släpps ett praktverk om byggnadens historia.

Börshuset är en av landets mest älskade och omtalade byggnader. Det har varit platsen för många dramatiska och färgstarka händelser, från Stockholms blodbad till manifestationer. I boken *Börshuset* beskrivs för första gången byggnadens hela historia, från Stockholms begynnelse på 1200-talet till dagens hemvist för Svenska Akademien och Nobelmuseet.

- Huset har under sin tid stått i strålkastarljuset i åtskilliga sammanhang, både genom Nobelpriset och som medelpunkt för svensk kultur. Stora Börssalen var redan på Bellmans tid och långt in på 1800-talet stadens festvåning med baler och andra sammankomster, men också lokal åt stadsfullmäktige under femtio år innan Stadshuset byggdes. Det tog hundra år av förberedelser, förslag och ofta hetsiga diskussioner innan Börshuset kunde byggas. Att tränga in i dessa ansträngningar och funderingar kring börsens ganska oprecisa verksamhet är nödvändigt för att förstå den nuvarande byggnaden, säger Fredric Bedoire.

Pressmeddelande

Recension i SvD

Medietipset

Verklighetens Ulla Winblad i Vetenskapsradion Historia

Hon fick leva med att vara hela 1700-talets sexsymbol. Verklighetens Ulla Winblad var en fattig flicka med kraftfullt temperament som tappade kontrollen över bilden av sig själv.

Maria Christina Kiellström hette hon – kvinnan som inspirerade Carl Michael Bellman att sjunga om Ulla Winblad. Vetenskapsradion Historia beger sig till gränderna i Gamla Stan för att tillsammans med författaren Rebecka Lennartsson söka efter spåren av verklighetens Ulla Winblad, den fattiga flickan som växte upp i ett litet Stockholm, som från början älskade uppmärksamheten från Bellmans visor, men snart kom att tappa kontrollen över bilden av sig själv som 1700-talets sexsymbol.

Programledare är Tobias Svanelid.

Läs mer om Rebecka Lennartssons ny bok *Ulla Winblad. Liv och legend* under Nya böcker.

Länk

Sällskapets kontaktuppgifter

Sällskapets webbplats: <https://1700-tal.se/>

E-post: info@1700-tal.se

Följ också sällskapet på sociala medier:

Facebook: [facebook.com/1700tal](https://www.facebook.com/1700tal)

Instagram: [instagram.com/1700tal](https://www.instagram.com/1700tal)

Twitter: [@1700tal](https://twitter.com/1700tal)

Årsavgiften är 300 kr (150 kr för studenter och doktorander) och betalas till
Plusgiro 32 93 90-9

Kom ihåg att uppge namn och adress, gärna även e-postadress!

För andra betalningsalternativ, se: 1700-tal.se/om/bli-medlem

Nästa nyhetsbrev beräknas utkomma den 26 maj. Har du någon 1700-talsrelaterad information du vill få med, mejla info@1700-tal.se
